

SIN BARRERAS

La gran ciudad, vista desde la tranquilidad de una cámara de fotos

Fotografías nocturnas, tomadas libremente por once usuarios de la asociación Autismo Aragón, componen la exposición 'Los sonidos de la gran ciudad'. Envuelta en un sugerente montaje sonoro, transmite sus emociones y sensaciones al percibir la ciudad

ZARAGOZA La gran ciudad vista al atardecer. Paisajes sonoros que encienden las emociones. Juntos, forman la exposición audiovisual 'Los sonidos de la gran ciudad', que puede verse estos días en el Centro Joaquín Roncal. Víctor, uno de los once artistas con Trastorno del Espectro Autista (TEA) que firman esta muestra la presentaba así en la inauguración, el pasado día 10: «Confabulemos juntos creaciones nuevas, puertas de imaginación que nos ayudan a entendernos mejor. Pasen, vean y escuchen».

Organizada por Autismo Aragón, la exposición es el resultado de un innovador taller realizado con la asociación Terapias Audiovisuales. «Hace dos años, los once usuarios de Autismo Aragón, personas con TEA y asperger, acompañados por un equipo de profesionales, comenzamos a hacer fotografía nocturna, a pintar con la luz y a salir por la ciudad a captar los sonidos», recuerda Natalia Prieto, directora de Terapias Audiovisuales.

Esperar el momento adecuado

«Hacer salidas nocturnas y escuchar la ciudad emociona. Lo que intentamos conseguir es que se dejen guiar, que disfruten del arte y la belleza que encierra el atardecer, que sepan esperar al momento adecuado para hacer una fotografía y puedan contemplar la vida desde otra perspectiva, la de la tranquilidad de una cámara de fotos», explica, algo que va mucho más allá de «aprender a manejar la exposición, la sensibilidad y el dia-



Inauguración de la exposición 'Los sonidos de la gran ciudad', fruto de un innovador taller.

Veinte años de Autismo Aragón

Autismo Aragón cumple en 2018 veinte años al servicio de las personas con TEA y sus familias. Musicoterapia, orientación psicológica y apoyo social, grupos de padres o actividades de ocio y tiempo libre, forman parte de sus servicios. La creación de esta asociación fue en principio una iniciativa promovida por un pequeño grupo de padres con niños afectados de TEA que pre-

tendían unirse para afrontar un diagnóstico por entonces bastante más desconocido que en la actualidad. La muestra 'Los sonidos de la gran ciudad', forma parte de las iniciativas innovadoras que la asociación ha llevado a cabo con la asociación Terapias Audiovisuales, que impulsa el uso de las disciplinas audiovisuales como herramienta pedagógica con distintos colectivos.

fragma del aparato en sí». «Queríamos que las imágenes transmitieran esa perspectiva propia y recogieran la experiencia de las personas con TEA a través de su percepción de la ciudad y su percepción del sonido, que para ellos es singular, en muchos casos, por su hipersensibilidad al sonido», explica Yasmine Garrido, coordinadora de este taller.

Prieto señala que «el silencio, la necesidad de no ocupar todos los espacios hablando, es muy importante para estas personas. Son mis

'mindfulness' favoritos, me han enseñado a escuchar de una manera más consciente, a valorar el silencio...». Algunos disocian sonidos casi inaudibles, como el golpear de una hoja con el suelo.

Donde las palabras no alcanzan

Para las personas con TEA, la expresión a través de la fotografía y el sonido aporta mucho. «La imagen llega donde las palabras no alcanzan y tiene un poder curativo en sí mismo», indica Prieto. Este taller «está pensado para compartir y aprender, porque el arte, en su expresión fotográfica, estimula por sí mismo las ocho inteligencias de Howard Gardner de manera libre y espontánea y saca habilidades que los usuarios de esta terapia muchas veces desconocían, al no haber tenido la oportunidad de expresarse libremente a través de esta disciplina artística».

Esta muestra de fotografías cuenta además con colaboraciones especiales como la del músico Jorge Drexler, que ha cedido el uso del tema 'Silencio' para acompañar el montaje sonoro creado para ambientar la exposición. También el grupo zaragozano Juanita Calamidad ha cedido el uso de su tema 'El mundo a tus pies'.

'Los sonidos de la gran ciudad' se completa con la proyección de la serie de cortometrajes 'Autipoderes'. La exposición se podrá visitar hasta el 7 de abril, ya que se enmarca en los actos de sensibilización organizados por Autismo Aragón en torno al Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo, que se conmemora a nivel mundial el 2 de abril. La mañana del día 7, Autismo Aragón organiza una jornada de participación ciudadana en el parque Roberto Camardiel Escudero, en el Actur, junto a la sede de la asociación.

M. P. P. M.

Nueva edición de Club Inlucina

El pasado martes, siete cocineros zaragozanos apadrinaron a siete chicos y chicas de los colegios de educación especial San Martín de Porres y San Antonio, de Atades, para comenzar a preparar una deliciosa receta con el objetivo de unir la cocina con la inclusión social de personas con discapacidad intelectual. Daba así comienzo una nueva edición del Club Inlucina en colaboración con Atades. Cada pareja recorrió los diferentes puestos del Mercado Central en busca de las mejores materias primas para, en talleres posteriores, elaborar sus platos.



Luis Cárcas, de Casa Pedro, con su alumna María Jesús. CARLOS CANALES

Los hermanos Luis y Javier Cárcas, de Casa Pedro, apadrinan a María Jesús; Manolito, de Quema, a Carlos; Orlando Tobajas, de El Cachirulo, a Huzifa; David Boldova, de Novodabo, a Saioa; Daniel Martín, de Tryp Zaragoza, a Raquel; José Ignacio Acirón, de La Bastilla, a Natalia; y Franchesko Vera, de Gamberro, a Victoria. La chef Cristina Cardiel, de Pájaros en la cabeza, apadrinará a una alumna de Atades que no pudo acudir a la cita. En próximos talleres, todas estas parejas trabajarán en la elaboración de su receta para que, en la gala benéfica del 14 de mayo en el Teatro de las Esquinas, los alumnos puedan crear el plato por su cuenta.

II Jornadas de Psicomotricidad y Comunicación

Los días 23 y 24 de marzo tendrán lugar en el colegio Gloria Fuertes de Andorra (Teruel) las II Jornadas de Psicomotricidad y Comunicación. Más de 100 profesionales se darán cita en torno al programa de este año, bajo el lema: 'Intervención Educativa en Trastorno del Espectro del Autismo (TEA)'. Entre otros objetivos, se profundizará en las relaciones entre cuerpo y lenguaje a través de la metodología psicomotriz y de comunicación en alumnado con TEA, experimentando diferentes situaciones prácticas.

Fundación CAI apoya la carrera 'Por un nuevo cole' de Atades

Atades celebrará el domingo 8 de abril, en el parque José Antonio Labordeta, la cuarta edición de la carrera 'Por un nuevo cole'. El objetivo de la prueba es obtener fondos para la construcción del nuevo centro de educación especial San Martín de Porres que atenderá en Zaragoza a niños y jóvenes con discapacidad intelectual.

De todas las edades

Los atletas Isabel Macías y Toni Abadía son los padrinos de esta edición en la que pueden participar personas de todas las edades con y sin discapacidad intelectual. No hace falta ser un gran deportista, lo importante es tener un corazón solidario y muchas ganas de ayudar. Las nuevas instalaciones se levantarán en los terrenos que ocupa el actual centro. Las obras comenzarán este mismo año.



Participantes de la carrera celebrada el año pasado.

La carrera cuenta con el patrocinio y colaboración de diferentes empresas e instituciones, entre ellas Fundación Caja Inmaculada, que lleva apoyando a Atades desde hace años con aportaciones económicas y la cesión de espacios. La asociación es también be-

neficiaria de las ayudas CAI-Ibercaja a proyectos sociales 2017.

Como en las tres ediciones anteriores habrá un recorrido de 5 kilómetros y otro de 1 kilómetro que se podrán hacer corriendo o andando. Los niños a partir de los 3 años se podrán inscribir en la ca-

rrera de 1 kilómetro, mientras que para hacerlo en la de 5 kilómetros hay que ser mayor de 12 años. También se han organizado para el día de la carrera actividades de ocio para niños, con hinchables y una ludoteca con profesores de inglés.

Inscripciones

La inscripción de la carrera de 5 kilómetros cuesta 10 euros y la carrera de 1 kilómetro, 4 euros. El plazo finalizará el 2 de abril. Los puntos de inscripción son la web www.unnuevocale.org de Atades y las tiendas de deportes Running Zaragoza, Zénit, Zancadas Sport, Levántate y Corre y Fartleck Sport.

La recogida de dorsales y camisetas se realizará el próximo 6 de abril, de 17:30 a 20:00, y el 7 de abril, de 10:30 a 20:00, en el colegio de San Martín, situado en la calle Octavio de Toledo, 2. Las personas que acudan a recoger su dorsal tendrán la oportunidad de ver el proyecto de construcción del nuevo centro. Los participantes recibirán al finalizar la carrera una bolsa con diversos obsequios.

HERALDO

'Semana Santa divertida', en la Mariano de Pano

La Biblioteca CAI Mariano de Pano ha organizado actividades infantiles para las vacaciones escolares de Semana Santa, dirigidas a niños mayores de 5 años.

Las actividades tendrán lugar los días 3, 4, 5, y 6 de abril, de 10:00 a 12:00, en la sala infantil de la biblioteca. Una monitora especializada jugará con los niños y hará que interactúen y se relacionen entre ellos con juegos, cuentos, manualidades, experimentos y sorpresas muy divertidas.

Las inscripciones deben realizarse en la Biblioteca de Fundación Caja Inmaculada, en la calle Doctor Val-Carres, 12. Las familias interesadas pueden llamar también al teléfono 976290521 para ampliar información o resolver cualquier duda. La biblioteca está adaptada para personas con movilidad reducida.

HERALDO

Plena inclusión

CULTURA

La biblioteca de La Almunia será más accesible



La Biblioteca Pública de La Almunia de Doña Godina va a ser más accesible cognitivamente.

El pasado viernes se presentaron las conclusiones del estudio de evaluación sobre su accesibilidad cognitiva.

La accesibilidad cognitiva es que los espacios, servicios u ob-

jetos sean entendidos con facilidad.

La accesibilidad cognitiva es muy importante para las personas mayores, con limitaciones cognitivas, extranjeros o con discapacidad intelectual.

Estas son algunas de las mejoras que se propusieron para la biblioteca: añadir cartelería en el



exterior de la biblioteca, mejorar el diseño de la cartelería y folletos de información, tener una sección de libros escritos en Lec-

tura Fácil o explicar de forma sencilla cómo buscar libros o inscribirse como socios.

Este estudio ha sido realizado desde el servicio de Plena inclusión Aragón llamado 'Creando espacios accesibles'.

El Ayuntamiento de La Almunia, la biblioteca pública de esta localidad y Adispaz han colaborado en este estudio.

En la presentación de estas conclusiones participaron representantes todas estas organizaciones.

La alcaldesa de La Almunia y la concejal de bienestar social dijeron que «levantando barreras abrimos caminos».

La gerente de Adispaz explicó que quieren «que se mejore la accesibilidad de La Almunia contando con las personas con discapacidad intelectual».

El gerente de Plena inclusión recordó que «cuando hablamos de accesibilidad, las personas en muchas ocasiones piensan solo en la accesibilidad física».

(Texto en Lectura Fácil)



Fundación DFA

FORMACIÓN

Talleres de Empleo de Fundación DFA

El Taller de Empleo FIIS Asiste II y el Taller de Empleo X de Fundación DFA han formado a un total de 24 alumnos y alumnas en situación de desempleo. Estos talleres se centran en la atención a personas mayores y a personas con discapacidad con dependencia moderada o grave.

Los talleres, que están cofinanciados por el Instituto Aragonés de Empleo (Inaem) y el Fondo Social Europeo, comenzaron el pasado 24 de enero y



Alumnos practicando en el taller de empleo FIIS ASISTE II.

terminarán el 23 de enero de 2019. Se han formado alumnos mayores de 25 años con la formación académica para optar al Certificado de Profesionalidad.

El objetivo de estos talleres es formar al alumnado para obtener los Certificados de Profesionalidad en atención socio-sanitaria a personas dependientes en instituciones socia-

les, para una mejor inserción en el mercado laboral, a través de la prestación de servicios personalizados de carácter cotidiano a personas dependientes. Se trata de servicios propios de los centros asistenciales, que permitan cubrir las necesidades de su vida diaria, mejorando la calidad de vida de estas personas y promocionando su autonomía personal.

Durante el transcurso del taller, el alumnado ha desarrollado contenidos teórico-prácticos a lo largo de dos meses. Los meses restantes han estado en fase de alternancia en centros residenciales de la Fundación DFA y en domicilios atendidos

desde el Servicio de Ayuda a Domicilio de la Fundación DFA.

Durante el año 2017, el Centro de Formación de la entidad que desarrolla estos talleres formó a 649 alumnos y alumnas, de los cuales 324 fueron alumnos con discapacidad.

